

Les ombres

Nous nous sommes posés des questions car le soleil nous éblouissait en classe et nous souhaitions savoir ce qu'il se passerait si on fermait les stores.

Qu'est-ce qui change dans la classe quand on ferme les stores?

On voit moins bien les couleurs

On arrive moins bien à lire

Qu'est-ce qui change quand on est complètement dans le noir ?

On ne voit plus du tout les couleurs.

Tout est noir et on imagine des choses (ça fait un peu peur)

D'où vient la lumière?

Des lampes

Du soleil

La nuit, la lumière vient de l'électricité

D'où vient la lumière, la nuit?

Des lampadaires

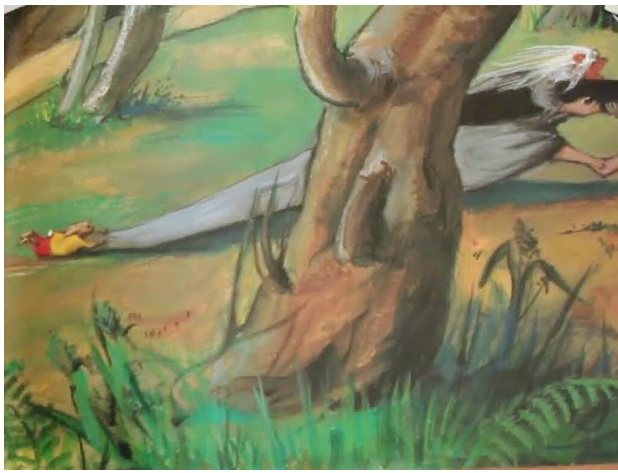
Des phares voitures

Des lumières des magasins, des maisons

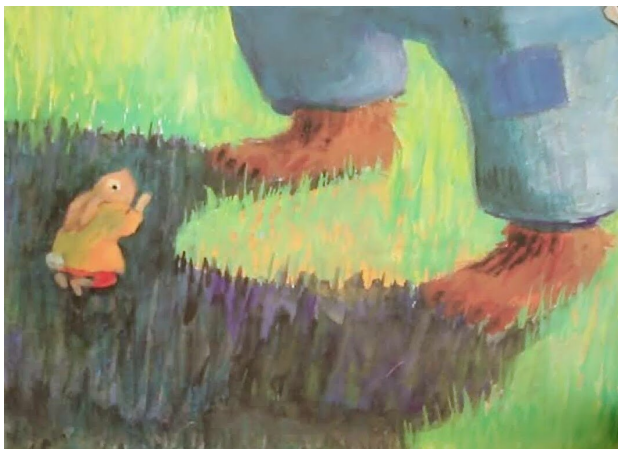
De la lune

Des étoiles

Des lucioles

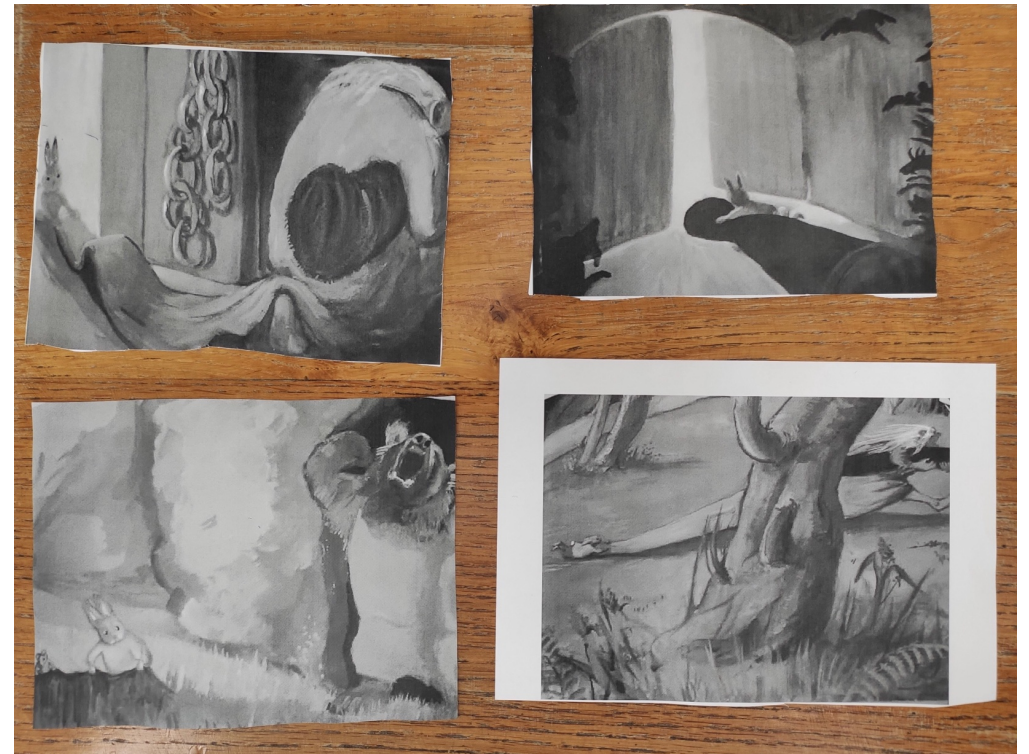


Ces images viennent d'un album qui s'appelle « l'ombre de l'ours ». C'est l'histoire d'un ours qui prête son ombre à un lapin pendant qu'il va faire sa sieste. Il y avait aussi un autre album que nous avons lu, il s'appelle « le lapin noir ». Dans cette histoire le lapin a peur de son ombre et il essaie de s'en débarrasser.

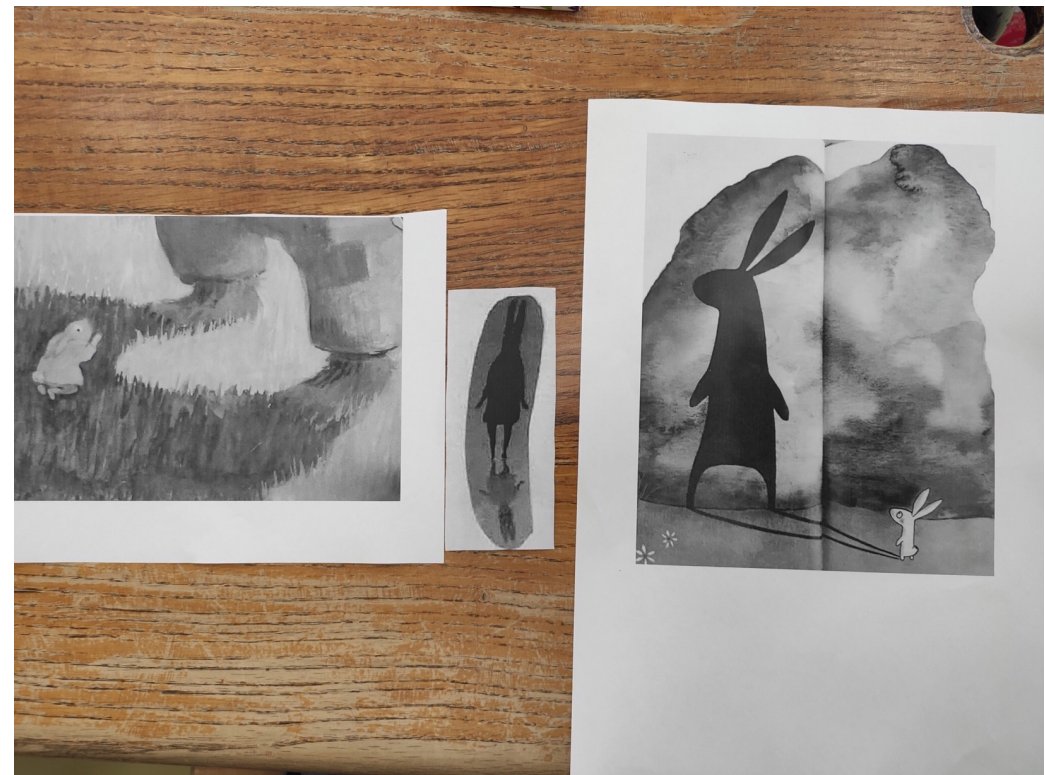


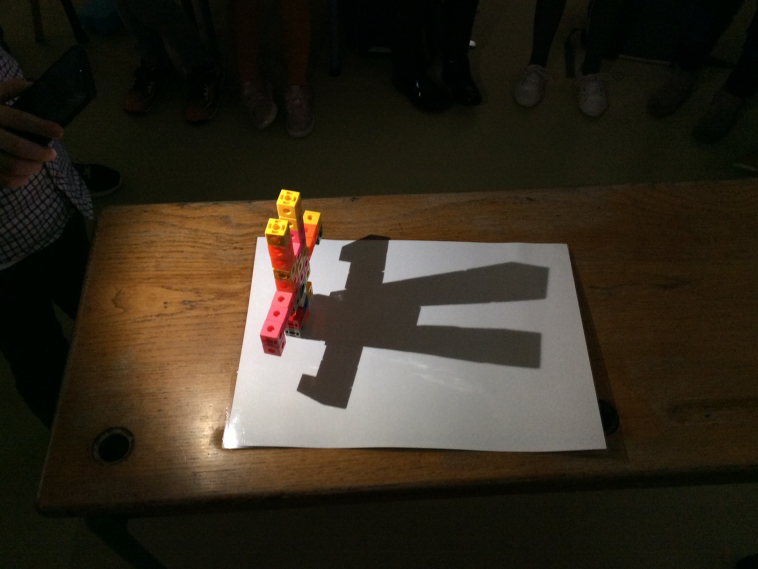
Impossible

On a découpé les images et on les a classées. On a mis celles qui étaient possible ensemble et celles où c'était impossible ensemble.



Possible





On a essayé de répondre à différentes questions.

Est-ce qu'on peut avoir une petite ombre? OUI

Est-ce qu'on peut avoir une grande ombre? OUI

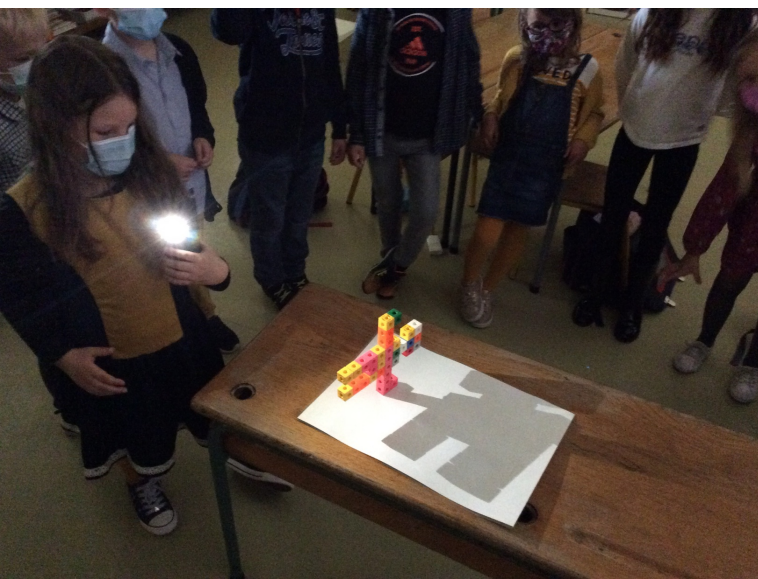
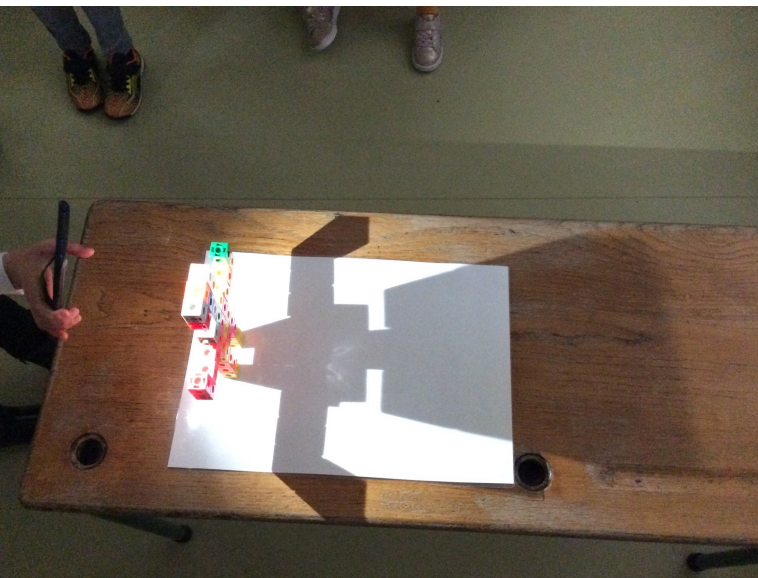
Est-ce qu'on peut prendre l'ombre de quelqu'un? NON

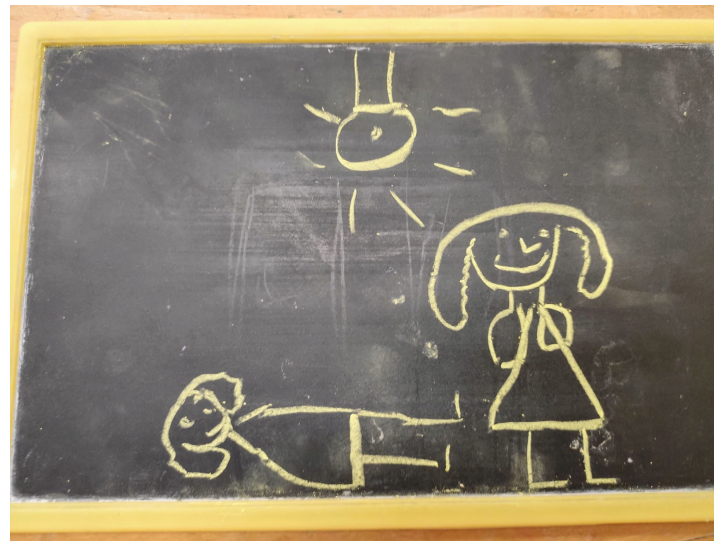
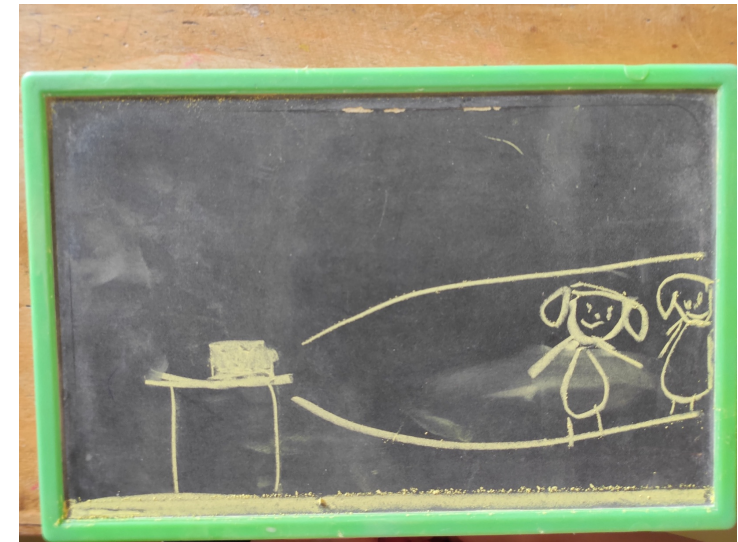
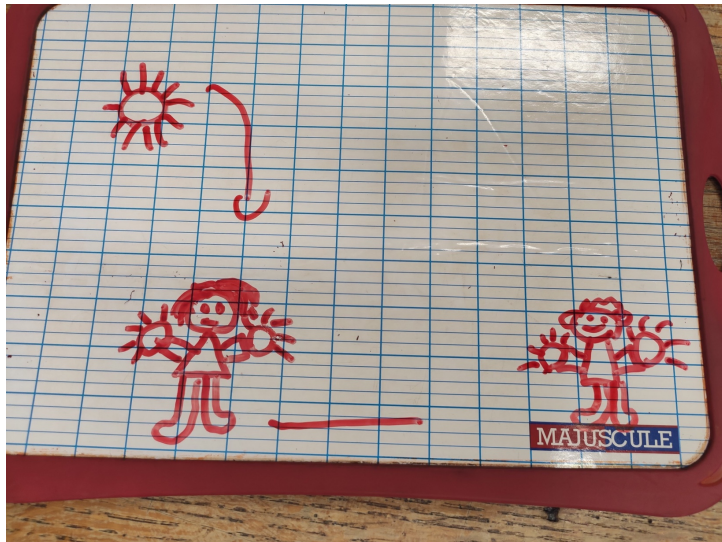
Est-ce que notre ombre peut commencer par d'autres membres que nos pieds? OUI, par exemple quand on fait la roue. (Ou quand le robot tient sur son bras)

Est-ce qu'on peut échanger nos ombres? NON

Est-ce qu'on peut faire disparaître son ombre? OUI, si on se met derrière une autre ombre ou dans le noir.

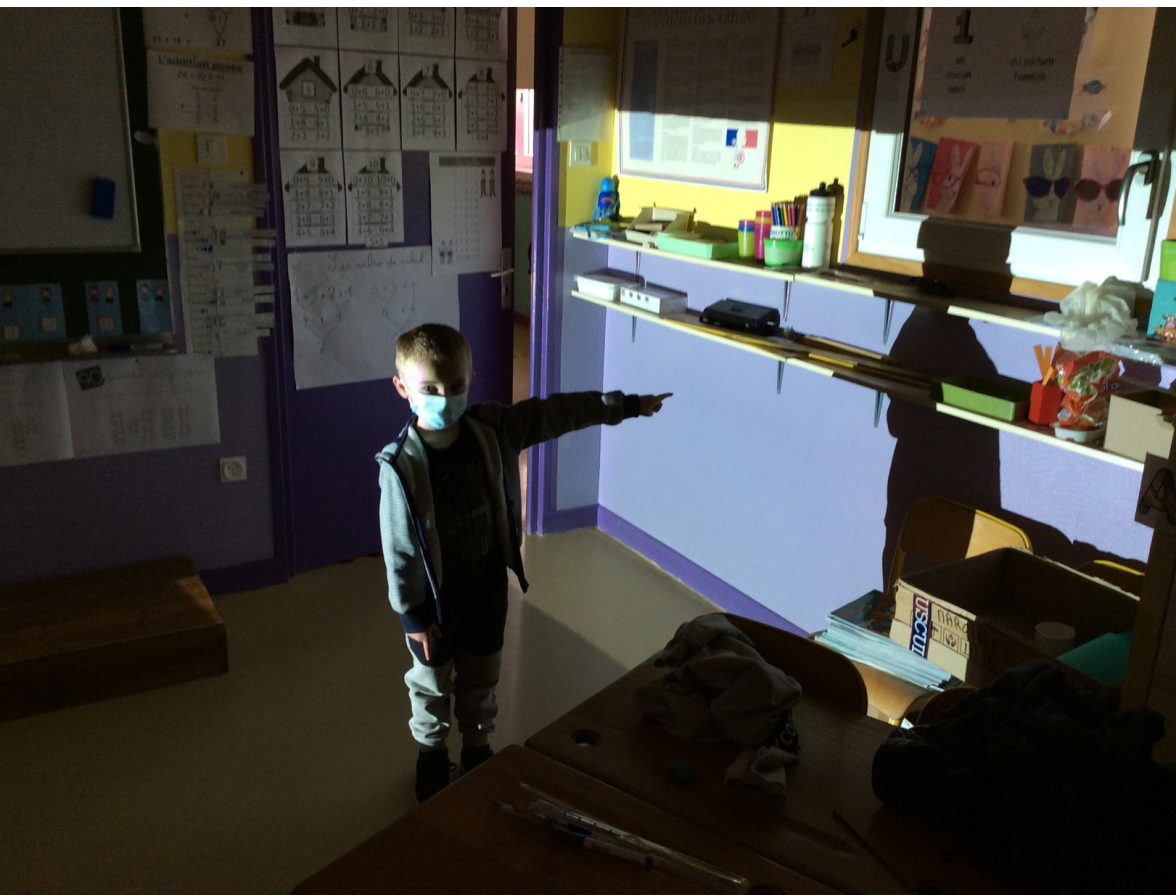
Est-ce qu'on peut enrouler ou attraper son ombre sous son bras? NON

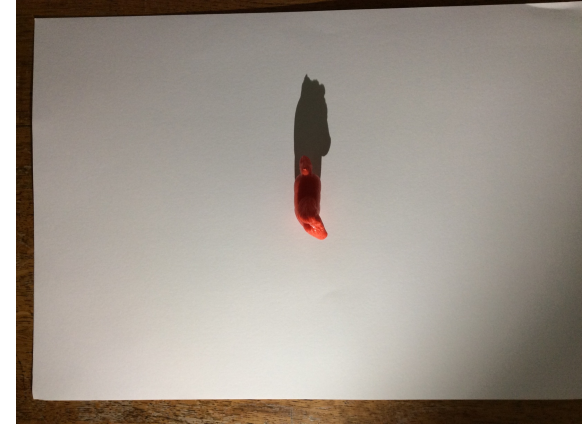
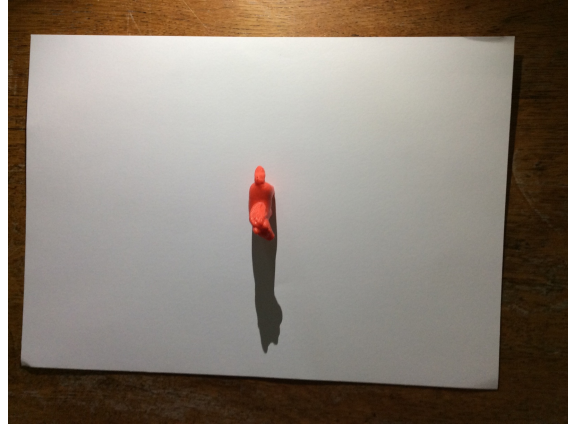
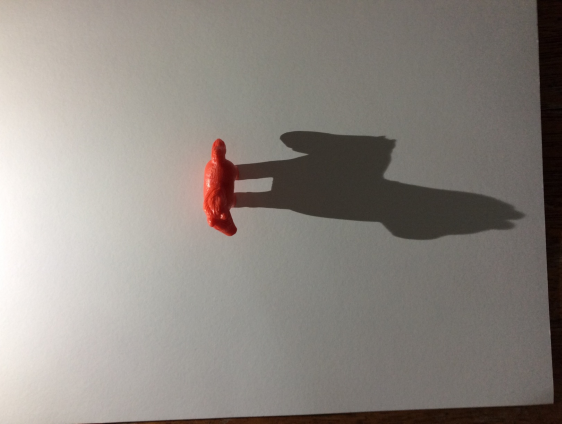




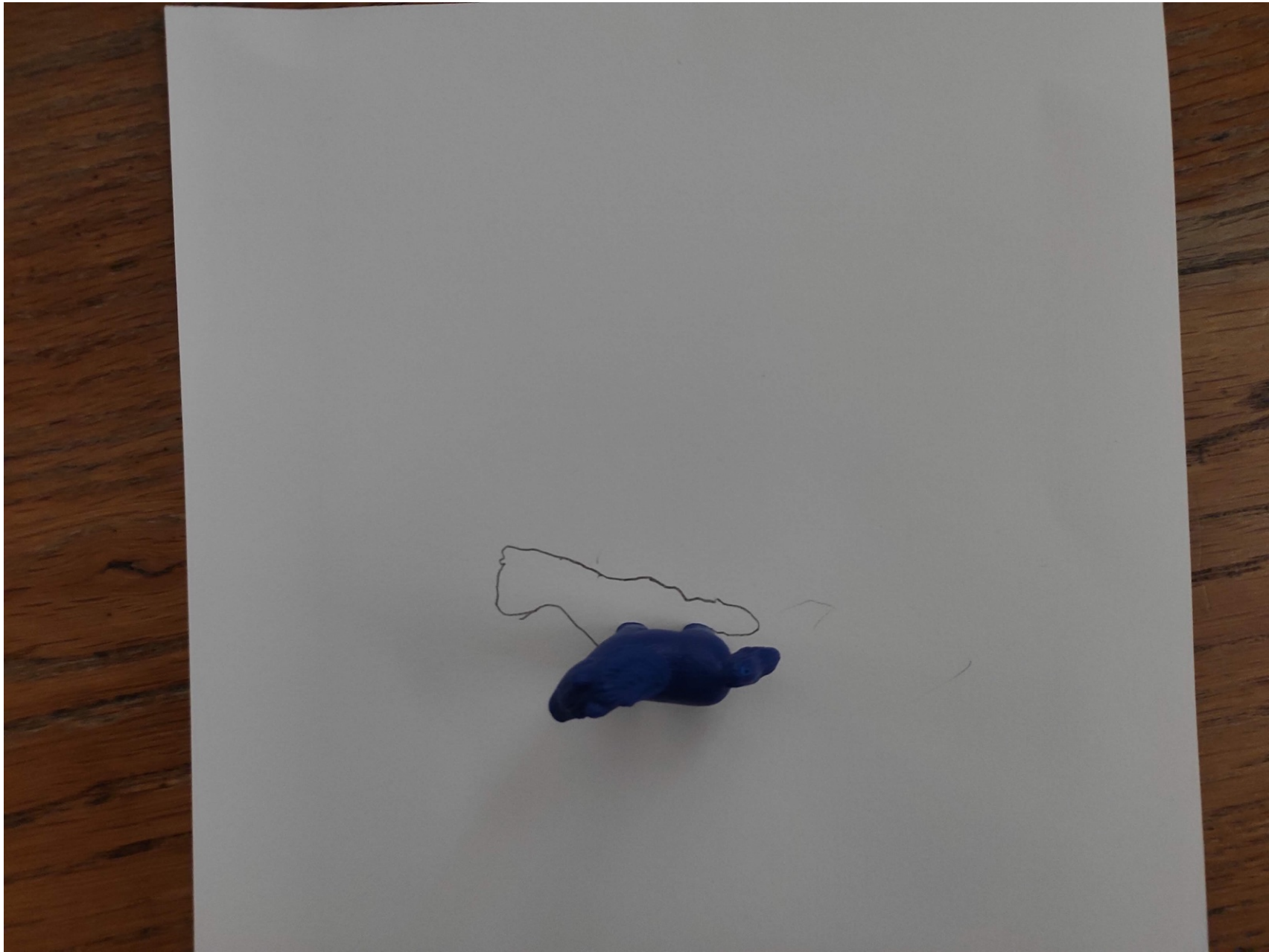
Nous avons fait des schémas pour expliquer l'expérience que nous avons réalisée. On a vu que pour avoir une ombre il faut une source lumineuse (une lampe ou le soleil), et un objet et surtout il faut que l'objet soit devant la lumière.

On s'est amusé avec notre corps pour faire des ombres. Monsieur donnait une consigne et il fallait la réaliser. Par exemple: « Mettre l'ombre derrière soi ou encore mettre l'ombre à sa droite ».





Il y avait un modèle, à l'écran, que Monsieur avait réalisé et on devait le refaire. On devait bouger la lampe pour que l'ombre soit au même endroit que sur le modèle.

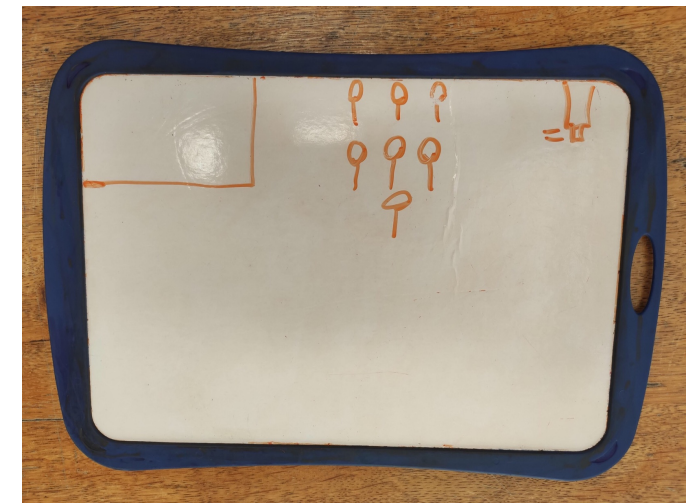
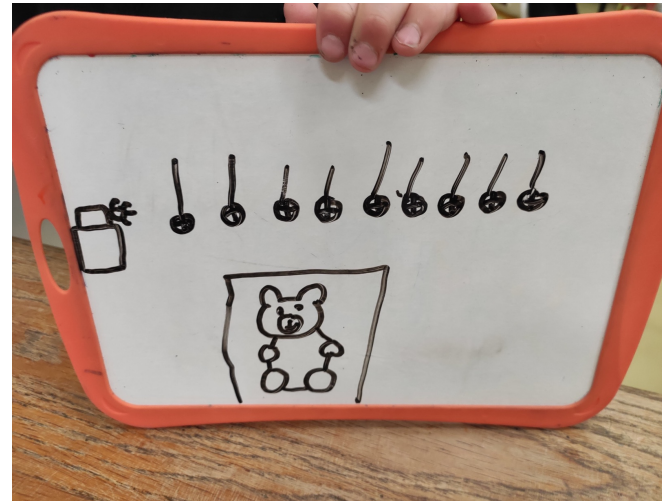
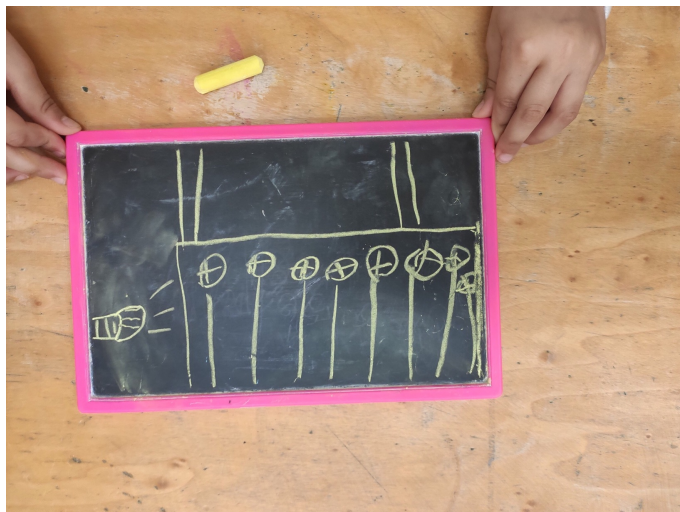


Ici, on a dessiné l'ombre du cheval. On peut deviner où est la lampe, elle est en bas à droite.

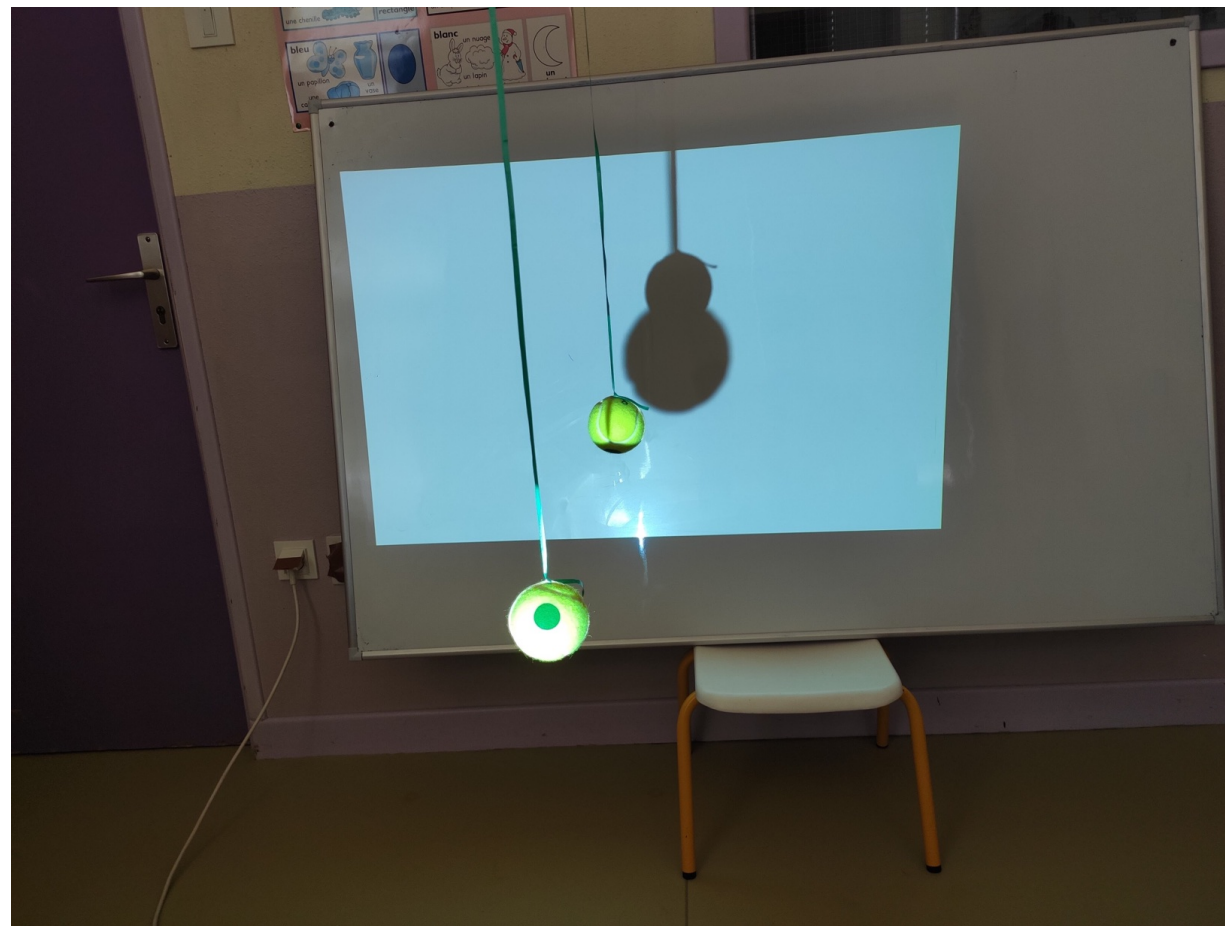
On a vu que la taille de l'ombre dépend de la taille de l'objet. Quand on a un grand cheval, il y a une grande ombre, et quand on a un petit cheval, on a une petite ombre.

Si on bouge l'objet, son ombre change, elle peut grandir ou rétrécir.





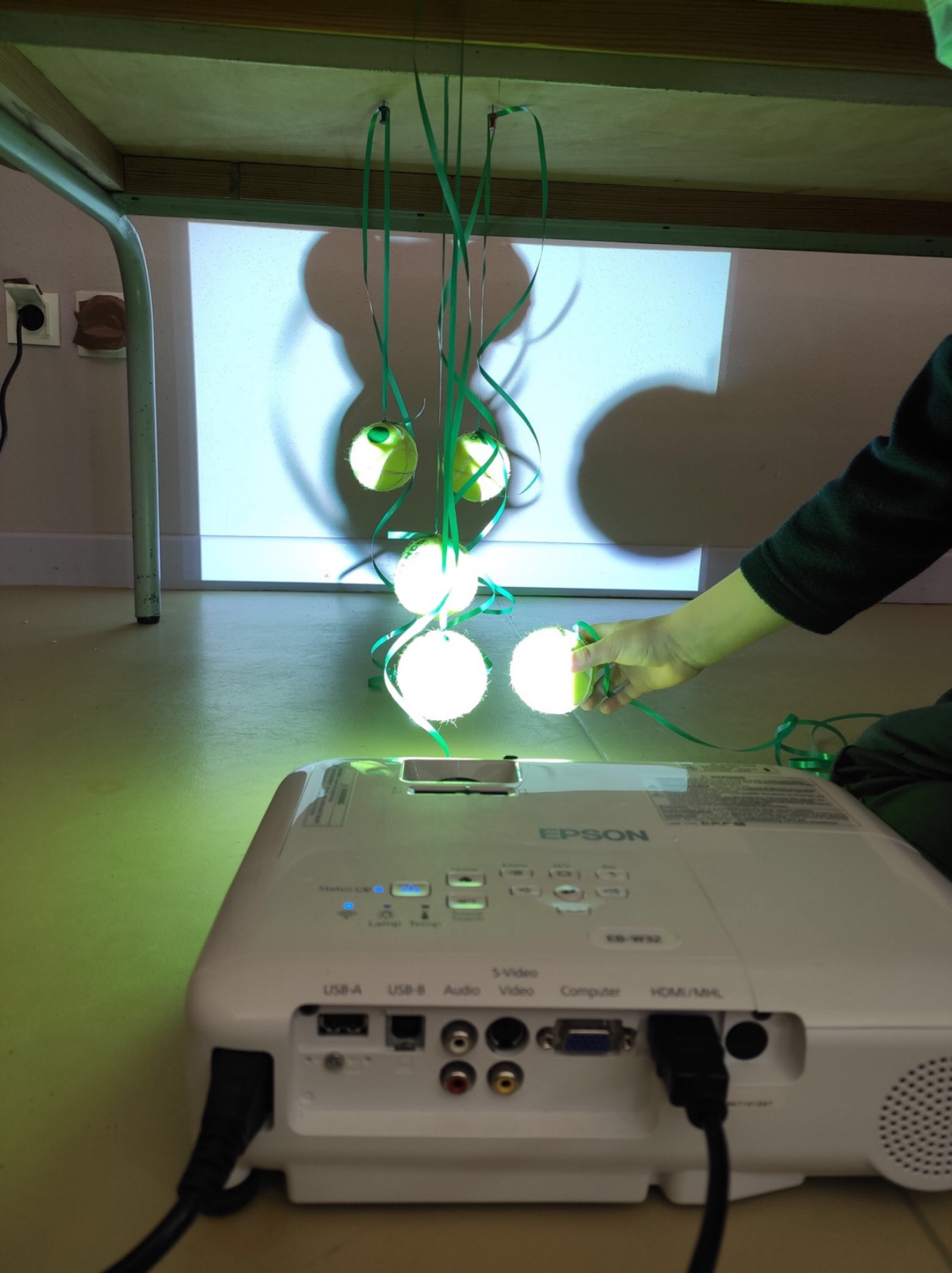
On a réalisé un schéma pour réussir notre défi! Tout le monde n'était pas d'accord sur le nombre de balles. Certains élèves voulaient représenter les yeux et la bouche de l'ours.



On a réfléchi comment faire et on a décidé d'**attacher les balles de tennis à un fil** pour ne pas voir les mains qui tiennent la balle.

On a utilisé un fil qui était tendu entre deux murs de la salle d'à côté. **On ne pouvait pas réussir le défi car il fallait mettre d'autres fils entre les deux murs pour faire les pattes et les oreilles.**

On a vu qu'on ne pouvait pas représenter les yeux ou la bouche de l'ours car **une ombre peut en cacher une autre.**



On a décidé d'utiliser une table pour accrocher les balles. Ici, quelqu'un essaie de placer la balle pour pouvoir réaliser l'ombre de la pâte de l'ours.



On a réussi notre défi!!!