

Orientation N°10

Entoure les dessins qui sont les mêmes que le modèle.



—		┌	┐		—	└	┌	└	┐	┌	┐	┐	┐	┌	┐
┌	└	└	┐	┌	┐	┐	┐	┌	—		┌	┐		—	└
┌	┐	┐	┐	┌	—		┌	┐		—		┌	┐		—



┐	└	┐		┐	└	┐	┐	—	└	└	┐	┐	┐	┐	┐
└	┐	=	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐		┐	└	┐	┐	┐
┐	┐	└	┐	┐	┐	┐	└	┐		┐	└	┐	┐	—	┐



=	┌	└	└	┐	┐	└		┐	└	┐	┌		└	┐	
└		┐	└	┐	┌		=	┌	└	└	┐	┐	└		┐
	=	┌	┐	┐	┐		=	┐	┐	┐		┐	└	└	┐



┐	┐	└	┐	└	└	┐	┐	└	└	┐	└	┐	└	┐	┐
└	┐	└	┐	└	┐	┐	└	┐	┐	┐	┐	└	┐	└	└
└	└	┐	┐	└	└	┐	└	┐	└	┐	┐	┐	┐	└	┐

Orientation N°12

Entoure les dessins qui sont les mêmes que le modèle.



—		└	┐		—	└	┐	└	┐	┐	┐	┐	┐	┐	┐
┐	└	└	┐	┐	┐	└	┐	—		┐	┐		—	└	
┐	┐	└	└	┐	—		┐	┐	└	—		┐	┐	└	—



┐	└	┐		┐	└	┐	┐	—	└	└	┐	┐	┐	┐	┐
└	┐	=	┐	┐	┐	┐	┐	┐	└		┐	└	┐	┐	
┐	┐	└	┐	┐	┐	┐	└	┐	┐	└	┐	┐	—	┐	



=	┐	└	└	┐		└		┐	└	┐	┐		└		
└		┐	└	┐	┐		=	┐	└	┐	┐		└		┐
	┐	┐	┐	└	┐		=	┐	┐	└		┐	└	└	└



┐	┐	└	└	└	└	┐	┐	┐	└	└	└	└	└	┐	┐
└	┐	└	┐	└	┐	┐	└	┐	┐	└	┐	└	┐	└	└
┐	└	┐	┐	└	└	┐	└	┐	└	┐	┐	└	┐	└	┐

Orientation N°13

Entoure les dessins qui sont les mêmes que le modèle.



	⊥		⊥		≠	⊥		π			⊥	⊥		⊥	≠
	⊥	⊥			≠			≠		⊥	⊥	π	⊥	⊥	
⊥		⊥			⊥	≠	π			⊥			⊥	⊥	



	F			⊥	⊥	F	⊥	—	⊥	⊥	⊥		⊥	≠	F
⊥	⊥	⊥	⊥	F		⊥	F	⊥	F	⊥		⊥		⊥	≠
	⊥	⊥	F	⊥	⊥	⊥	≠	F	⊥	⊥	F	⊥			≠



U	V	W	T	X	X	V	U	T	W	U	X	V	T	U	V
X	W	V	X	U	T	X	W	V	U	T	X	V	T	U	V
V	X	U	T	X	W	V	U	T	X	X	V	U	T	W	T



T	V	X	W	U	T	V	U	X	W	V	X	V	U	T	W
V	X	U	T	X	W	V	U	T	X	X	V	U	T	W	T
T	X	W	V	U	T	X	V	T	U	V	U	V	W	T	X