

ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE DÉBUT
GRANDE SECTION
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES
DIMENSIONS

Livret de l'enseignant

CONSIGNES DE PASSATION

Préambule :

- * Les consignes doivent être lues telles qu'elles sont écrites deux fois, sans aucune modification.
- * Un exercice sera considéré terminé quand il aura été réalisé par deux tiers du groupe.
- * Veiller à préparer le matériel nécessaire aux élèves avant le début de chaque exercice.
- * Il est vivement conseillé d'effectuer les passations en groupes restreints et surtout de veiller à ce qu'il n'y ait pas « copiage » entre élèves.
- * **Ces évaluations permettront le repérage des capacités des élèves et serviront à la mise en place de groupes de besoin.**

Codage de traitement sauf précision contraire :

- 1** : réponse attendue
- 0** : absence de réponse

PRÉPARATION MATÉRIELLE

Un crayon gris et une gomme.

Exercices 1 et 2 : crayons de couleur.

Exercice 4 : images séquentielles de l'histoire (Annexe 1).

Exercice 5 : crayons de couleur, feutre, crayon gris, colle, ciseaux, feuille, gomme, livre, règle et taille-crayon.

Exercice 11 : planche avec les 4 dessins (Annexe 2).

TYPES DE PASSATIONS

Passation en petits groupes : Exercices : 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11, 12

Passation individuelle : Exercices : 2, 4, 5, 9, 13, 14

Exercice 1 (passation en petits groupes)

Dire aux élèves : « *Ecoutez bien la consigne que je vais vous lire, puis faites ce qui est demandé* ».

Item 1 : « *Barrez la quille* ».

Item 2 : « *Complétez le visage* ».

Item 3 : « *Dessinez un poisson* ».

Item 4 : « *Entourez le ballon* ».

Item 5 : « *Reliez la poule à son poussin* ».

Item 6 : « *Coloriez le soleil* ».

Item 7 : « *Soulignez le mot* ».

Item 8 : « *Ecrivez ce que vous voulez* ».

Items 1 à 8 : comprendre et respecter une consigne.

Code 1 : la consigne est respectée, sinon code 0.

Pour l'item 2, tout partie du visage ajoutée (et rien d'autre) valide l'item.

Exercice 2 (passation individuelle)

Exemple : Dire à l'élève : « *Sur la feuille, il y a une image, la montrer. On voit une maison. Ecoute bien, et, quand je te le dirai, tu utiliseras les crayons de couleur pour faire ce que je te demande.* »

Écoute bien : « *Dessine un ballon bleu à côté de la maison.* » **Répéter la consigne sans pause.**

Cette consigne est un exemple, ne pas la coter.

Utiliser la même procédure pour les trois autres consignes.

- « *Dessine un oiseau bleu au-dessus de la maison.* »

- « *Entoure la porte en rouge et colorie une fenêtre en jaune.* »

- « *Colorie la cheminée en rouge et ajoute un nuage.* »

Item 9 : comprendre et respecter la consigne « *dessine un oiseau* ».

Item 10 : comprendre et respecter la consigne de couleur « *l'oiseau est bleu* ».

Item 11 : comprendre et respecter la consigne de position « *l'oiseau est au-dessus de la maison* ».

Item 12 : comprendre et respecter la consigne « *entoure la porte* ».

Item 13 : comprendre et respecter la consigne de couleur « *la porte est entourée en rouge* ».

Item 14 : comprendre et respecter la consigne « *colorie une fenêtre* ».

Item 15 : comprendre et respecter la consigne de couleur « *la fenêtre est jaune* ».

Item 16 : comprendre et respecter la consigne « *colorie la cheminée* ».

Item 17 : comprendre et respecter la consigne de couleur « *la cheminée est rouge* ».

Item 18 : comprendre et respecter la consigne « *ajoute un nuage* ».

Code 1 : la consigne est respectée, sinon code 0.

Remédiations possibles:

Si l'élève n'a pas respecté une des consignes en totalité, il peut s'agir d'un bref manque d'attention ou de concentration qui influe sur la mémorisation ou d'un effet de sa lenteur (occupé à terminer le travail précédent, il n'a pas pu écouter la consigne ou l'a « perdue » en mémoire).

Dans tous les cas, il est intéressant d'engager un dialogue avec l'élève en reprenant l'activité pour comprendre ses éventuelles difficultés.

Il faut distinguer ce qui peut relever de faiblesses linguistiques (connaissance et compréhension des verbes, des consignes ou du vocabulaire mobilisé dans l'exercice) et ce qui tient à la mobilisation de son attention.

Il s'agit de procéder à un véritable « entraînement » en vue de l'acquisition de la compétence) :

- mobiliser l'attention, s'assurer de la disponibilité de l'élève (silence, pas de manipulation intempestive, regard tourné vers l'enseignant) ;
- énoncer la consigne sans commentaires ;
- laisser un court temps pour que l'élève se représente mentalement ce qu'il devra faire (ce en quoi consiste la compréhension de consignes), puis faire reformuler la consigne ;
- demander s'il a bien compris ce qu'il faut faire (une question aussi générale que « est-ce que tu as compris la consigne ? » n'est pas pertinente avec des élèves de GS) ; faire reformuler à nouveau si nécessaire;
- une fois le travail achevé, revenir sur des réalisations différentes pour observer si elles respectent ou non les consignes initiales ; attirer l'attention sur ce qui n'a pas été écouté ou compris.

Il faut procéder à de nombreuses mises en situation dans des contextes variés avant de laisser l'élève travailler en totale autonomie avec des consignes collectives ou individuelles.

Exercice 3 (passation en petits groupes)

Dire aux élèves : « Je vais vous lire deux fois une histoire qui parle de castors. Je vais vous montrer l'image de cet animal. Ecoutez bien car ensuite je vous poserai des questions à propos de cette histoire et vous répondrez en entourant la bonne réponse. »

Les deux petits castors

Deux petits castors avaient perdu leur chemin en revenant de promenade. Ils se trouvaient au milieu de la forêt, alors que la nuit arrivait. Heureusement, ils aperçurent au loin une maison. Ils frappèrent à la porte... Personne. Alors, comme ils étaient très fatigués, ils s'installèrent confortablement dans le grand lit situé au milieu de la pièce.

Soudain, ils entendirent un bruit et virent la porte s'ouvrir sur une chose énorme et noire qui se mit à avancer vers eux. En tremblant de peur, les petits castors se cachèrent sous les couvertures et la chose énorme souleva doucement les couvertures et dit : « Tiens, j'ai des visiteurs cette nuit ! ». C'était l'ours, le propriétaire de la maison, qui rentrait tranquillement chez lui. Il rassura les petits castors et leur offrit une bonne bouillie bien chaude.

Lire la première question. Laisser un temps de recherche et de réflexion. Faire entourer la réponse choisie. Procéder de la même manière pour les autres questions.

Item 19 : « *Quels sont les personnages de l'histoire ? Entourez la bonne image. »*

Item 20 : « *Quand se passe cette histoire ? Entourez la bonne image. »*

Item 21 : « *Où se sont perdus les deux petits castors ? Entourez la bonne image. »*

Item 22 : « *Qui est la chose noire et énorme ? Entourez la bonne image. »*

Item 19 : sait identifier les personnages.

Item 20: sait identifier le moment de l'action.

Item 21 : sait identifier le lieu où ils se sont perdus.

Item 22 : sait identifier la chose noire et énorme.

Code 1 : a entouré la bonne image, sinon code 0.

Remédiations possibles :

Pour cette compétence, il n'y a pas de « remédiation » ponctuelle : l'acculturation s'installe dans le temps. Des outils Compréhension aux éditions « La Cigale » sont à disposition des enseignants à l'inspection.

Exercice 4 (passation individuelle)

⚠ Relire l'histoire.

Dire à l'élève : « Mets les images dans l'ordre pour raconter l'histoire des deux petits castors ».

La première image est donnée si nécessaire.

Item 23 : sait restituer l'enchaînement chronologique d'une histoire entendue.

Code 1 : l'histoire est totalement restituée.

Code 0 : autre situation.

Exercice 5 (passation individuelle)

Dire à l'élève : « Je vais te montrer un crayon, dis-moi sa couleur? » (item 24).

Dire à l'élève : « Retrouve et montre moi la couleur que je te nomme. » (item 25).

Même formulation pour les items 26 et 27.

Item 24 : sait nommer les couleurs.

Item 25 : sait reconnaître les couleurs.

Item 26 : sait nommer le matériel scolaire.

Item 27 : sait reconnaître le matériel scolaire.

Pour les couleurs, toutes les réponses correctes valident le code 1, sinon code 0.

Pour le matériel scolaire, au moins 8 réponses correctes valident le code 1 ; en-deçà code 0.

Exercice 6 (passation en petits groupes)

Item 28 Dire aux élèves: « Mettez votre doigt sur le flocon. En dessous il y a une ligne avec des cases. Avec votre crayon entourez les chiffres. »

Item 29 Dire aux élèves: « Mettez votre doigt sur la main. En dessous il y a une ligne avec des cases. Avec votre crayon entourez les mots. »

Item 30 Dire aux élèves: « Mettez votre doigt sur le bonhomme content. En dessous il y a une ligne avec des cases. Avec votre crayon entourez les lettres. »

Item 28 : sait reconnaître les chiffres.

Code 1 : les deux chiffres et seulement les deux chiffres sont entourés, sinon code 0.

Item 29 : sait reconnaître les mots.

Code 1 : les deux mots et seulement les deux mots sont entourés, sinon code 0.

Item 30 : sait reconnaître les lettres.

Code 1 : les deux lettres et seulement les deux lettres sont entourées, sinon code 0.

Exercice 7 (passation en petits groupes)

Exemple au tableau (ne pas coter) : Dire aux élèves et faire au tableau en même temps:

« Mettez votre doigt sur l'escargot. Combien y a-t-il de syllabes dans le mot escargot ? Trois, donc vous cochez trois cases ».

Procéder de la même façon en identifiant et nommant un dessin à la fois et en laissant un temps d'exécution entre chaque dessin.

Item 31: sait dénombrer les syllabes orales d'un mot.

Code 1 : trois bonnes réponses, sinon code 0.

Remédiations possibles :

Si l'élève a des réussites et des échecs, c'est peut-être le signe qu'il a conscience de l'existence des syllabes, mais qu'il ne parvient pas à les identifier de façon stable, en particulier sur des mots de plus de deux syllabes.

S'il n'y a aucune réussite, un important travail s'impose.

Exemples d'activités pour un entraînement à la prise de conscience de la syllabe :

- reprendre des activités consistant à rythmer des énoncés, comme des comptines ou des poèmes, en frappant dans les mains (faire attention à la concordance entre le frappé et le prononcé) : robot
- faire « frapper » un nombre de syllabes sans l'énoncé oral ; cela peut se faire en situation de « jeux » (deux images : dire à laquelle correspond tel frappé) ;
- mettre sous chaque mot autant de jetons que de syllabes au fur et à mesure de la décomposition orale (pan-ta-lon) ;
- varier la longueur des mots ;
- classer des mots en fonction de leur nombre de syllabes ;
- pratiquer des jeux de manipulation de syllabes (permutation, suppression, ajout, etc.).

Exercice 8 (passation en petits groupes)

⚠ Insister légèrement sur la syllabe initiale.

Ceci est un exemple, ne pas le coter.

Dire aux élèves : «Voici une salade. Le mot **S**Alade commence par [**SA**]. Les autres images sont « **S**Apin... **CH**Aton... **Z**Ebre». Cherchons le mot où on entend [**SA**] comme au début de **S**Alade et entourons le dessin qui correspond. ». Vérifier que les élèves ont compris.

Procéder de la même façon pour **M**Oto (Mouton, momie, niche) et **B**alai (Parapluie, ballon, tortue), mais laisser les enfants travailler seuls

Item 32 : sait repérer la syllabe d'attaque.

Code 1 : a entouré 2 bonnes réponses , sinon code 0.

Remédiations possibles :

Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec ces élèves en particulier en petit groupe .

Exercice 9 (passation individuelle)

Dire à l'élève : « *Sur la ligne du cœur, montre-moi les lettres que tu connais et dis-moi comment elles s'appellent* ». « *Quel bruit font les lettres des cases colorées ?* » (non coté)

Même procédure pour les autres lignes.

Item 33 : Connaît des voyelles.

Code 1 : l'élève a nommé 5 voyelles, sinon code 0.

Item 34 : Connaît quelques consonnes.

Code 1 : l'élève a nommé au moins 5 consonnes quelles qu'elles soient, sinon code 0.

Exercice 10 (passation en petits groupes)

Dire aux élèves : « *Mettez votre doigt sur le cœur. A côté il y a une case colorée, c'est le modèle. Entourez avec votre crayon le même dessin que le modèle* ».

« *Mettez votre doigt sur l'avion. Cherchez la case colorée, c'est le modèle. Entourez avec votre crayon la même lettre que le modèle* ».

« *Mettez votre doigt sur le bonhomme content. A côté il y a une case colorée, c'est le modèle. Entourez avec votre crayon le même dessin que le modèle* ».

« *Mettez votre doigt sur le soleil. Cherchez la case colorée, c'est le modèle. Entourez avec votre crayon la même lettre que le modèle* ».

« *Mettez votre doigt sur le drapeau. Cherchez la case colorée, c'est le modèle. Entourez avec votre crayon le même chiffre que le modèle* ».

Item 35 : sait discerner des analogies et des différences dans une série donnée.

Code 1 : a entouré toutes les bonnes réponses , sinon code 0.

⚠ NE PAS TOURNER LA PAGE DU FICHER ELEVE!! ⚠

Exercice 11 (passation en petits groupes)

Dire aux élèves : « *Regardez bien les dessins qu'il y a sur cette page (montrer sans rien dire toutes les choses qui sont dessinées) vous les connaissez tous.* »

Après 5 secondes, cacher les 4 dessins et ajouter: « *Tournez la page, vous verrez encore les mêmes dessins. Mais cette fois ils seront mélangés avec d'autres dessins. Il faudra les retrouver.* »

« *Cherchez les dessins que vous avez vus et entourez-les.* »

Item 36 : sait mobiliser ses capacités mnésiques.

Code 1 : a entouré toutes les bonnes réponses , sinon code 0.

Exercice 12 (passation en petits groupes)

Pour cet exercice, il est pertinent d'observer l'élève en situation de production (posture, tenue du crayon, position de la feuille, point d'attaque, d'attache et formation des lettres), pour prévoir des remédiations et des aides à mettre en place rapidement.

Items 37 et 38 : Dire aux élèves : « Prenez votre crayon et tracez le chemin qui va du bonhomme au vélo sans toucher les lignes et sans vous arrêter. »

« Prenez votre crayon et tracez le chemin qui va du chat à l'oiseau sans toucher les lignes et sans vous arrêter. »

« Prenez votre crayon et tracez le chemin qui va de l'avion jusqu'à la terre sans toucher les lignes et sans vous arrêter. »

« Prenez votre crayon et tracez le chemin qui va du bonhomme de neige jusqu'au flocon sans toucher les lignes et sans vous arrêter. »

Item 39 : Dire aux élèves : « Continuez les boucles jusqu'au bout de la ligne, sans lever votre crayon et sans vous arrêter. Regardez bien le modèle ».

Tous les tracés doivent être effectués jusqu'au bout des lignes sinon code 0.

Items 37 et 38 : sait réaliser un tracé d'un point à un autre.

Code 1 : le tracé est sans rupture et ne touche aucune ligne, sinon code 0.

Item 39 : sait faire preuve de fluidité dans le geste d'écriture.

Code 1 : il n'y a pas de rupture dans la fluidité du geste, sinon code 0.

Exercice 13 (passation individuelle)

Dire à l'élève : « Ecris ton prénom comme tu sais le faire. »

Item 40 : sait écrire son prénom sans modèle.

Code 1 : les lettres sont écrites dans le bon ordre, sans oubli ni omission, le prénom est lisible, sinon code 0.

Exercice 14 (passation individuelle)

⚠ Il est nécessaire de bien maîtriser le contenu de la grille avant la passation car il ne s'agit pas de la remplir en respectant l'ordre des items mais en suivant le discours exprimé par l'enfant.

Dire à l'élève : « Raconte-moi ce que tu vois. »

Toute digression peut aider à remplir la grille.

Items 41 à 50: Sait s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Sait pratiquer les divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer.