

			Démarches Progressives			
Attendus de fin de cycle	Domaines du socle	Connaissances et compétences associées	CM1	CM2	6ème	Commentaires leviers/freins
<h2>Langage oral</h2>						
<b>Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.</b>	<b>1-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</li> </ul>				
<b>Dire de mémoire un texte à haute voix.</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parler en prenant en compte son auditoire.</li> </ul>				
<b>Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.</b>	<b>1-3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées</li> </ul>				

<p><b>Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</b></p>	<p><b>1-3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</li> </ul>				
---	-------------------	---	--	--	--	--

## Lecture et compréhension de l'écrit

<p><b>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</b></p>	<p><b>1-5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Renforcer la fluidité de la lecture.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.</li> </ul>				

<p><b>Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.</b></p>	<p><b>1-5</b></p>	<p>➤ Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.</p>				
		<p>➤ Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</p>				

# Écriture

**Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.**

**1**

- Écrire à la main de manière fluide et efficace :
  - ❖ Automatisation des gestes de l'écriture cursive.
  - ❖ Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.
  - ❖ Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.
  - ❖ Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.
  - ❖ Entraînement à l'écriture sur ordinateur

<p><b>Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</b></p>	<p><b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</li> </ul>				

## Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

<p><b>En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.</b></p>	<p><b>1-2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</li> </ul>				

<b>Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.</b>	<b>1-2</b>	Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.				
---	------------	---	--	--	--	--