

## Démarches progressives du cycle 3 en Education musicale

| Démarches Progressives                      |                   |  |     |     |      |                             |
|---|-------------------|--|-----|-----|------|-----------------------------|
| Attendus de fin de cycle                    | Domaines du socle | Connaissances et compétences associées   | CM1 | CM2 | 6ème | Commentaires leviers/freins |
| <b>Expérimenter, produire, créer</b>        | <b>1-2-4-5</b>    | ➤ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.  |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.  |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.                            |     |     |      |                             |
| <b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> | <b>2-3-5</b>      | ➤ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.   |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.                     |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.  |     |     |      |                             |
|   |                   | ➤ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.  |     |     |      |                             |

## Démarches progressives du cycle 3 en Education musicale

|  |              |   |  |  |  |  |
|--|--------------|---|--|--|--|--|
| <b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.</b> | <b>1-3</b>   | ➤ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.                          |  |  |  |  |
|  |              | ➤ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.  |  |  |  |  |
|  |              | ➤ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des oeuvres d'art.                     |  |  |  |  |
| <b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</b>                                | <b>1-3-5</b> | ➤ Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.  |  |  |  |  |
|  |              | ➤ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. |  |  |  |  |
|  |              | ➤ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.   |  |  |  |  |