

## Démarches progressives du cycle 3 en Education musicale

Démarches Progressives						
Attendus de fin de cycle	Domaines du socle	Connaissances et compétences associées	CM1	CM2	6ème	Commentaires leviers/freins
<b>Expérimenter, produire, créer</b>	<b>1-2-4-5</b>	➤ Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.				
		➤ Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).				
		➤ Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.				
		➤ Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.				
<b>Mettre en œuvre un projet artistique</b>	<b>2-3-5</b>	➤ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.				
		➤ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.				
		➤ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.				
		➤ Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.				

## Démarches progressives du cycle 3 en Education musicale

<b>S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.</b>	<b>1-3</b>	➤ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.				
		➤ Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.				
		➤ Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des oeuvres d'art.				
<b>Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.</b>	<b>1-3-5</b>	➤ Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.				
		➤ Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.				
		➤ Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.				